

FESTIVAL INTERNATIONAL du FILM de FICTION HISTORIQUE

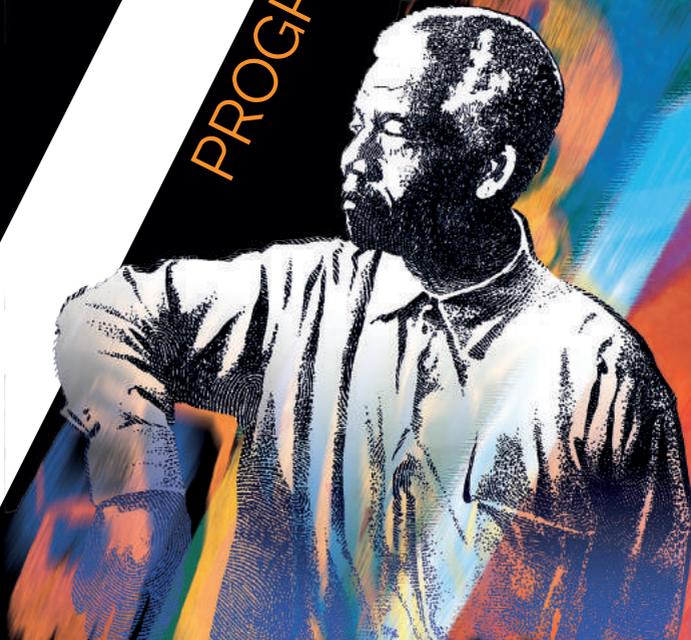


— 22 > 25 septembre 2021

Plaisance-du-Touch / Haute-Garonne —

ème édition

PROGRAMME



ÉDITOS

Dans la continuité d'une année 2020 très particulière, cette septième édition du festival s'inscrit dans un contexte tout aussi singulier. Notre motivation est intacte pour continuer à appliquer et mettre en oeuvre les valeurs chères à l'événement : partager, transmettre, construire un festival tout aussi qualitatif sur le plan artistique que sur le plan humain. J'adresse mes remerciements à l'ensemble de celles et ceux qui nous encouragent et qui soutiennent le festival, années après années. Je vous souhaite, très sincèrement, un excellent festival.

ETIENNE GARCIA *président*

L'ensemble de l'équipe du festival est impatiente de vous retrouver à l'occasion de cette septième édition, placée sous le signe des valeurs de liberté et d'égalité. Dans un contexte si particulier, j'ai une pensée pour toutes celles et ceux qui nous soutiennent, en particulier la Région Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Ville de Plaisance-du-Touch et la Communauté de Communes de la Save au Touch. Je souhaite que cette septième édition vous propose un événement, à l'image de notre équipe, passionné, pluriel et humain. Je vous souhaite une très bonne septième édition du FIFFH !

ROBIN BERTHOMIEU *directeur*



SOMMAIRE

LE FESTIVAL	p.1
BILLETTERIE & PASS	p.3
PROTOCOLE SANITAIRE	p.4
SOIRÉE D'OUVERTURE	p.5
LES FILMS - LONGS MÉTRAGES	p.7
LES FILMS - COURTS MÉTRAGES	p.16
SOIRÉE DE CLÔTURE	p.19
LE PLATEAU DU FESTIVAL	p.21
LES CONCERTS	p.21
EMISSION DU FESTIVAL	p.22
PRIX DU PUBLIC	p.23
INFORMATIONS PRATIQUES	p.27
NOS PARTENAIRES	p.28

LE FESTIVAL

Le Festival International du Film de Fiction Historique est un événement construit dans une volonté de transmission, mais également en soutien d'un genre cinématographique tout aussi essentiel que passionnant. À la croisée des passions du cinéma et de l'histoire, le FIFFH s'adresse à tous les publics pour démontrer la richesse du cinéma, français et international.

Le FIFFH se compose d'une sélection officielle, ainsi que de plusieurs séances spéciales. Traditionnellement, le public du festival se voit donner l'occasion de remettre le « Prix du Public - Long Métrage », qui sera complété cette année par le « Prix du Public - Court Métrage ». S'ajoutent à ces prix, le « Prix des collégiens - Conseil Départemental de la Haute-Garonne », remis par le Jury Jeune du festival.

Enfin, dans le cadre du concours de dessins avec les élèves de CM2, les Prix « Nelson Mandela » & « Marie Curie », dont le thème aborde les valeurs d'égalité et de fraternité dans le monde, à travers l'Histoire.



Tant tourné vers le grand public que vers le monde scolaire, du CE2 à la Terminale, le FIFFH porte au coeur de son projet le travail pédagogique, construit autour de la transmission des passions de l'Histoire et du cinéma, avec l'accueil, chaque année, de plus de 2000 élèves.

Cette année encore, près d'une dizaine de projections scolaires sont organisées, ainsi qu'un atelier et des rencontres entre les élèves et des acteurs du monde cinématographique.



En somme, le Festival International du Film de Fiction Historique constitue un événement accessible, familial et indéniablement ancré dans son territoire.



BILLETTERIE



Pass All-Accès

Donne accès, dans la limite des places disponibles le jour de la séance, à l'ensemble des films projetés au festival.

Donne accès aux cérémonies et réceptions, du mercredi 22 septembre et samedi 25 septembre.

PASS INDIVIDUEL / 40 €
PASS 2 PERSONNES / 60 €



Pass Films

Donne accès, dans la limite des places disponibles le jour de la séance, à l'ensemble des films projetés au festival.

Ne donne pas accès à l'apéritif dînatoire du mercredi 22 septembre, ni à la cérémonie et à l'apéritif dînatoire du samedi 25 septembre.

PASS INDIVIDUEL / 20 €



Pass Week-end

Pass donnant accès, dans la limite des places disponibles, à tous les films du vendredi 24 et samedi 25 septembre + cérémonie de clôture + réception officielle du samedi 25 septembre

PASS INDIVIDUEL / 20 €





PASS SANITAIRE

Le festival appliquera les règles sanitaires en vigueur au 22/09/2021. Conformément au **protocole sanitaire**, le festival est soumis au **pass sanitaire**. Il consiste en :

- Un cycle vaccinal complet de plus de **7 jours**
- Ou un test PCR / antigénique négatif de **moins de 72 heures**
- Ou un **certificat de guérison** (test PCR / antigénique positif de plus de 15 jours et de **moins de 6 mois**).

**Il est obligatoire pour tous les festivaliers
âgés d'au moins 18 ans.**

Merci de vous munir de votre pass sanitaire sous forme de QR Code ou en format papier.

Un contrôle sera effectué lors de chaque entrée au sein de l'Espace Monestié.



SOIRÉE D'OUVERTURE

MERCREDI 22
SEPTEMBRE 2021



PROGRAMME DE LA SOIRÉE —

Le festival ouvrira ses portes au public le **mercredi 22 septembre**, salle de l'Onyx, à l'Espace Monestié de Plaisance-du-Touch. La soirée débutera par la **cérémonie d'ouverture** du festival à **19h30**, qui sera suivie par le **film d'ouverture** de cette septième édition, à **20h30**.

18h00 - Concert

LES GLAM'SWING

18h45 - Émission du festival

19h30 - Cérémonie d'ouverture

20h30 - Film d'ouverture

Eiffel, réalisé par Martin Bourboulon



LONGS METRAGES

SÉLECTION OFFICIELLE
& SÉANCES SPÉCIALES

FILM D'OUVERTURE
sélection officielle

EIFFEL MARTIN BOURBOULON

FRANCE / 2020 / 1h49 / avant-première



Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

avec Romain Duris, Emma Mackey & Pierre Deladonchamps



SÉLECTION
OFFICIELLE
avant-première

DE NOS FRÈRES BLESSÉS

HÉLIER CISTERNE FRANCE / 2021 / 1h35

diaphana
DISTRIBUTION

Alger, 1956. Fernand Iveton, 30 ans, ouvrier indépendantiste et idéaliste, est arrêté pour avoir déposé une bombe dans un local désaffecté de son usine. Il n'a tué ni blessé personne, mais risque pourtant la peine capitale. La vie d'Hélène, devenue la femme d'un « traître », bascule. Elle refuse d'abandonner Fernand à son sort.

avec Vincent Lacoste & Vicky Krieps

SÉLECTION
OFFICIELLE
avant-première

LA PLACE D'UNE AUTRE

AURÉLIA GEORGES *FRANCE / 2021 / 1h52*

PYRAMIDE
DISTRIBUTION

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir. Nélie se présente à sa place chez une riche veuve, Eléonore, dont elle devient la lectrice. Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances.

avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma & Maud Wyler

SÉLECTION
OFFICIELLE
avant-première

UN FILS DU SUD - SON OF THE SOUTH

BARRY ALEXANDER BROWN FRANCE / 2021 / 1h52



Montgomery, Alabama. Un petit-fils d'un membre du Ku Klux Klan, influencé par la pensée du révérend Martin Luther King Jr. et de Rosa Parks, s'invite dans le combat pour les droits civiques aux Etats-Unis en 1961.

avec *Lucas Till, Lucy Hale & Julia Ormond*



SÉLECTION
OFFICIELLE
avant-première

EUGÉNIE GRANDET

MARC DUGAIN FRANCE / 2021 / 1h45

AD VITAM

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

avec *Olivier Gourmet, Valérie Bonneton & Joséphine Japy*



FILM DE CLÔTURE
sélection officielle

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

SANDRINE KIBERLAIN FRANCE / 2021 / 1h38 / avant-première

AD VITAM

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942.

Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse.

avec Rebecca Marder, André Marcon & Anthony Bajon



SÉANCE SPÉCIALE

avant-première

Séance gratuite

THE HOUSE OF GAUNT

- LORD VOLDEMORT ORIGINS

FRANCE / 2021 / 0h30

de JORIS FAUCON GRIMAUD

Fanfilm qui retrace les origines de Voldemort, sa jeunesse et son avènement faisant de lui le plus puissant des sorciers.

avec Maxence Danet-Fauvel, Samia Cavalier & Sabine Crossen

FIFTH CLASSIQUE
2010



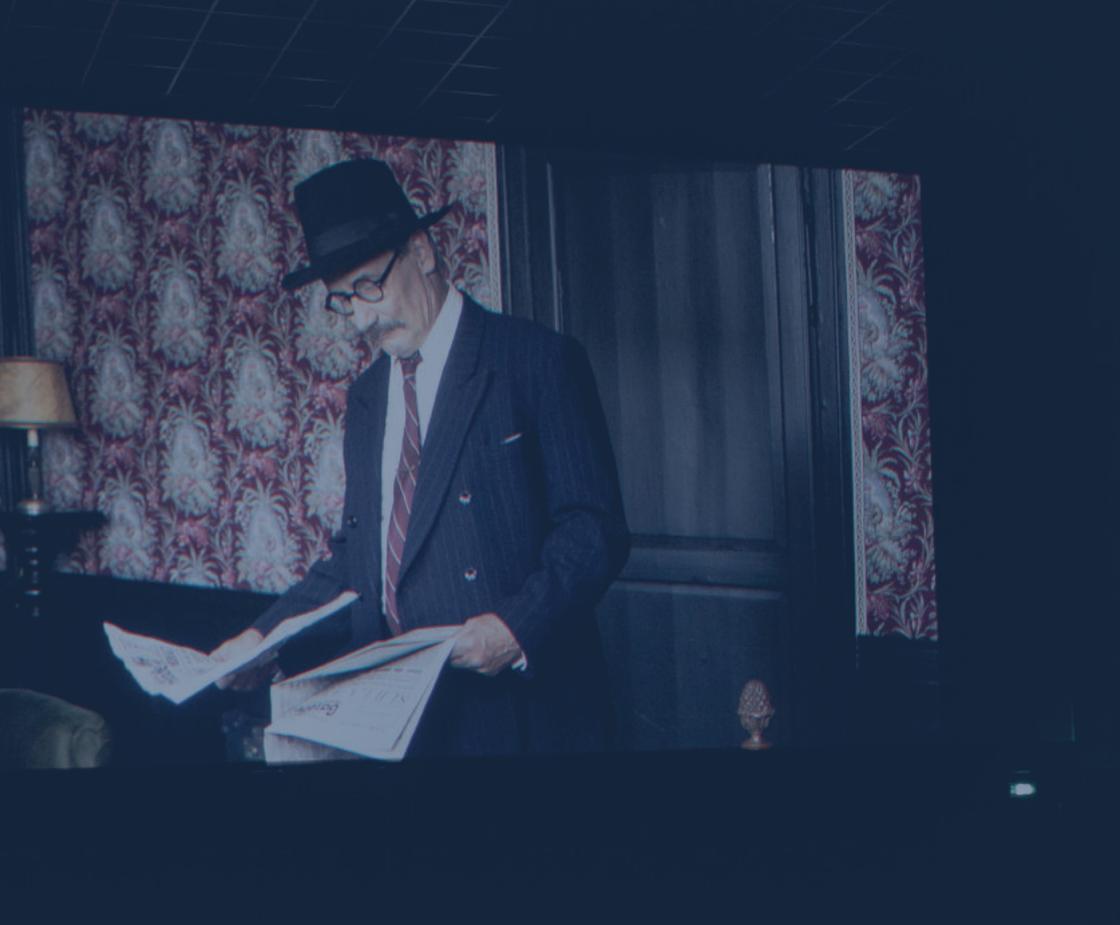
INVICTUS

CLINT EASTWOOD *USA / 2010 / 2h12*



En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...

avec Morgan Freeman, Matt Damon & Tony Kgoroge



COURTS
METRAGES

COMPÉTITION INTERNATIONALE
& HORS - COMPÉTITION



BARRIER

de Niels Bourgonje / 10m. / 2020 

Septembre 1944.

Deux soldats canadiens trouvent un garçon échoué sur la plage néerlandaise. D'où vient-il et peut-on lui faire confiance?

avec Walt Klink, Bill Barberis & Craig Stott



MEIDAGEN

de Juri Ferri / 16m. / 2019 

Un soldat néerlandais vit les premiers jours de la Seconde Guerre mondiale sur la côte de la Flandre zélandaise. Impuissant face à l'invasion allemande imminente, sa foi en Dieu sera mise à l'épreuve.

avec Tomer Pawlicki, Steef Verheijen, Sijze van der Meer & Bart Klop



LE PRÉSIDENT ET LE GARDE-BARRIÈRE

 de Jean-Marc Peyrefitte 18m. / 2019

Monsieur Radeau, garde barrière de profession, recueille chez lui pendant trois jours le Président de la République française, en perdition politiquement. Après une vie entière de malheurs en tous genres, Monsieur Radeau se trouve face à un Président en pyjama, le prenant au départ pour un malheureux. L'Histoire retiendra que durant ces trois jours, le pays s'est retrouvé sans Président.

avec Jean-Luc Vincent & Patrick D'Assumção



INCONNU AU BATAILLON

d'Alexis Loukakis / 22m. / 2021 

11 novembre 1918, l'Allemagne capitule. L'armistice est signé. La France doit honorer la mémoire de ses combattants en désignant un soldat inconnu. Le caporal Solal et les militaires Malard, Klein et Maestracci sont désignés pour sillonner les champs de bataille à la recherche du cadavre idéal...

avec Guy Amram, Nicolas Abraham, Ludovic Berthillot & Benoît Chauvin

EN COMPÉTITION



ALL BLOOD RUNS RED

de Paul Mignot / 11m. / 2019 

La vie d'Eugène Bullard, pilote de chasse afro-américain, jazzman, boxeur, activiste et francophile, est l'histoire sans fin d'un combat pour la liberté.

avec Amine Gabdou Mahamat, Bruno Henry, Ibrahima Gaye & Dorcas Coppin



AUGUSTUS

de Jon Alston / 18m. / 2020 

Hanté par des visions vives d'un avenir sombre, un esclave en fuite doit faire un choix : dénoncer les inégalités et rejoindre le mouvement abolitionniste ou garder le silence en solidifiant les cauchemars de son peuple.

avec Ayinde Howell, Michelle Mitchena & Patrick Kage



1170

de François Sers / 13m. / 2021 

Aux portes de la croisade contre les Albigeois, en 1170, un fils vengeur Roger Trencavel s'oppose à l'abbé de Saint-Pons. D'un petit conflit personnel c'est tout le destin d'un peuple qui pourrait basculer.

avec Nicolas Gruber, Jean-Pierre Clami, Simon Zuili-Wattenberg & François Muller

HORS-COMPÉTITION



REJOINS-MOI

par Louise Catalano, Anaïs Nativel & Sandy Blanco  8m. / 2021

Durant une guerre napoléonienne, une jeune recrue découvre que son camarade a prévu de désertir pour rejoindre sa bien-aimée...

avec Quentin Berguet, Melvin Dorso, William Bernard, Doriane Faye & Loan Vincent



SOIRÉE DE CLOTURE

SAMEDI 25
SEPTEMBRE 2021

PROGRAMME DE LA SOIRÉE —

La soirée de clôture du festival se déroulera le samedi **25 septembre 2021**, à partir de **20h00**. Elle débutera par la traditionnelle cérémonie de clôture, consacrée au palmarès de cette édition.

La cérémonie est accessible sur invitation, mais aussi à l'ensemble des festivaliers en possession d'un pass All-Acces ou d'un Pass Week-end.

17h00 - Film de clôture

Une jeune fille qui va bien, réalisé par Sandrine Kiberlain

18h30 - Émission du festival

19h00 - Concert

GET BACK

20h00 - Cérémonie de clôture

LES CONCERTS

MERCREDI 22



LES GLAM'SWING

Les Glam'Swing forment un trio fan du style rétro et des tenues glamour. L'harmonie de leurs voix sur des reprises de succès français et internationaux, des années 50 à nos jours, charme tous les publics.

JEUDI 23



SHANA MUSIQUE

Shana est une jeune femme de 17 ans qui use de ses talents de chanteuse pour exprimer son amour pour la vie. Elle foule la scène depuis plus de 5 ans pour faire danser petits et grands sur des airs de latinos.

VENDREDI 24



BOBBY SOX BLUES BAND

Le BOBBY SOX BLUES BAND est un groupe issu de la passion de ses membres pour le blues. Un style simple et sobre en continuelle recherche du son « vintage » du vieux blues, fidèle au dicton « Tone is everything ».

SAMEDI 25



GET BACK

Le duo composé par André Djéranian et Paul Cribaillet fait un tour d'horizon des succès de la musique de variété française et anglo-saxonne des années 60 à nos jours.

EMISSION DU FESTIVAL

Participer au Festival International du Film de Fiction Historique, c'est découvrir des films, mais aussi profiter des animations, des rencontres et de la vie du festival à l'Espace Monestié de Plaisance-du-Touch !

À l'occasion de cette septième édition, l'émission du festival change de format pour vous offrir toujours plus d'interactions et de convivialité ! Au programme : des interviews, des jeux et de nombreux temps forts tout au long du festival !



Présentée par
Clem



Interviews



Jeux



Emission en
public



PRIX DU PUBLIC

- réservé aux détenteurs
d'un pass festival

Lors de cette septième édition, nous vous proposons de devenir acteurs à part entière du Festival !

Le Prix du public vous permet d'exprimer vos coups de coeur et vos goûts en distinguant et récompensant certains films.

L'ensemble des spectateurs du festival aura donc la possibilité de mettre en avant deux oeuvres cinématographiques grâce aux :



Prix du public
Court Métrage



Prix du public
Long Métrage

Les oeuvres lauréates se verront ainsi remettre le trophée du Prix du Public lors de la cérémonie de clôture du Festival !

SUIVEZ NOUS

SUR LES RESEAUX SOCIAUX



Suivez l'actualité du Festival International du Film de Fiction Historique sur notre site ou sur nos différents réseaux sociaux pour être informés en direct, notamment sur **les différents invités présents au festival !**

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM DE
FICTION HISTORIQUE
DU 25 AU 28 SEPTEMBRE





5ÈME
ÉDITION

Cérémonie de clôture de la
5e édition du FIFFH - 2019

INFOS PRATIQUES

LIEUX DU FESTIVAL

PLAISANCE-DU-TOUCH (20 mn de Toulouse)



Espace Monestié à Plaisance-du-Touch / Haute-Garonne (31)

CINÉ ARTS PLAISANCE

Espace Monestié, rue des Fauvettes, 31830 Plaisance-du-Touch

Salle de l'ONYX

Espace Monestié, rue des Fauvettes, 31830 Plaisance-du-Touch

Cinéma Ecran 7

Salle Boris Vian, Av. du Château d'Eau, 31880 La Salvetat-Saint-Gilles

Salle Le Tempo

1 route de Toulouse, 31490 Léguevin

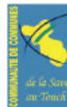
BOIRE ET MANGER AU FESTIVAL



Durant la totalité du festival, au coeur de l'Espace Monestié, le restaurant «Le Théâtre» vous accueille, pour vous permettre de vous restaurer ou vous rafraîchir !

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



OFFICIELS



PRIVÉS



SALLES & CINÉMAS



MÉDIAS & MÉCÈNES



CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CULTURES POUR TOUS
21
SAISON
CULTURELLE
22

**DU 6 AU 17
OCTOBRE
2021**

JAZZ

SUR SON 31

**35^e
ÉDITION**

Festival organisé en fonction
du protocole sanitaire en vigueur.

Billetterie
Renseignements
Tél. 05 34 45 05 92

cultures.haute-garonne.fr



Partenaires médias




**Agir
avec vous !**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR